

## III. Essay Question:

Flete meos casus: tristes rediere tabellae;  
 infelix hodie littera posse negat.  
 omina sunt aliquid: modo cum discedere vellet,  
 ad limen digitos restitit icta Nape.  
 5 missa foras iterum limen transire memento  
 cautius atque alte sobria ferre pedem.  
 ite hinc, difficiles, funebria ligna, tabellae,  
 tuque, negaturis cera referta notis,  
 quam, puto, de longae collectam flore cicutae  
 10 melle sub infami Corsica misit apis.  
 at tamquam minio penitus medicata rubebas:  
 ille color vere sanguinolentus erat.  
 proiectae triviis iaceatis, inutile lignum,  
 vosque rotae frangat praetereuntis onus.  
 15 illum etiam, qui vos ex arbore vertit in usum,  
 convincam puras non habuisse manus.  
 praebuit illa arbor misero suspendia collo,  
 carnifici diras praebuit illa cruces;  
 illa dedit turpes raucis bubonibus umbras,  
 20 vulturis in ramis et strigis ova tulit.  
 his ego commisi nostros insanus amores  
 molliaque ad dominam verba ferenda dedi?  
 aptius hae capiant vadimonia garrula cerae,  
 quas aliquis duro cognitor ore legat;  
 25 inter ephemeridas melius tabulasque iacerent,  
 in quibus absumptas fleret avarus opes.  
 ergo ego vos rebus duplices pro nomine sensi:  
 auspicii numerus non erat ipse boni.  
 quid precer iratus, nisi vos cariota senectus  
 30 rodat, et immundo cera sit alba situ?

In this poem we learn that Ovid's request for a nocturnal meeting with his *puella* from poem I. 11 has been refused: she is unable to see him! What is the nature of Ovid's reaction to this message? In your response, be sure to consider the tone of the passage and the major images used by the poet. Cite specific Latin words and phrases in support of your arguments.