

### III. Essay Question:

Arma gravi numero violentaque bella parabam  
 edere, materia conveniente modis.  
 par erat inferior versus; risisse Cupido  
 dicitur atque unum surripuisse pedem.  
 5 “quis tibi, saeve puer, dedit hoc in carmina iuris?  
 Pieridum vates, non tua, turba sumus.  
 quid si praecripiat flavae Venus arma Minervae,  
 ventilet accensas flava Minerva faces?  
 quis probet in silvis Cererem regnare iugosis,  
 10 lege pharetratae virginis arva colii?  
 crinibus insignem quis acuta cuspide Phoebum  
 instruat, Aoniam Marte movente lyram?  
 sunt tibi magna, puer, nimiumque potentia regna:  
 cur opus affectas ambitiose novum?  
 15 an, quod ubique, tuum est? tua sunt Heliconia tempe?  
 vix etiam Phoebus iam lyra tuta sua est?  
 cum bene surrexit versu nova pagina primo,  
 attenuat nervos proximus ille meos.  
 nec mihi materia est numeris levioribus apta,  
 20 aut puer aut longas compta puella comas.”  
 questus eram, pharetra cum protinus ille soluta  
 legit in exitium spicula facta meum  
 lunavitque genu sinuosum fortiter arcum  
 “quod” que “canas, vates, accipe” dixit “opus.”  
 25 me miserum! certas habuit puer ille sagittas.  
 uror, et in vacuo pectore regnat Amor.  
 sex mihi surgat opus numeris, in quinque residat;  
 ferrea cum vestris bella valete modis.  
 cingere litorea flaventia tempora myrto,  
 30 Musa per undenos emodulanda pedes.

This poem forms the introduction to the entire *Amores*. In it, the poet establishes his roles as poet and lover and in the process comments on traditional elegiac poetry. Write an essay in which you discuss how Ovid defines these two roles. Cite specific Latin words and phrases in support of your argument.