

**ESSAY QUESTION**

In sections 19 (below) and 27 (above), Cicero describes the treatment of the poet and literary artist. What universal examples and what specific persons are mentioned and why? Why do you think he included military generals in his argument? Be sure to cite the Latin (with English) that supports your ideas.

19. Sit igitur, iudices, sanctum apud vos, humanissimos homines, hoc poetae nomen quod nulla umquam barbaria violavit. Saxa atque solitudines voci respondent, bestiae saepe immanes cantu flectuntur atque consistunt; nos instituti rebus optimis non poetarum voce moveamur? 5 Homerum Colophonii civem esse dicunt suum, Chii suum vindicant, Salaminii repetunt, Smyrnaei vero suum esse confirmant itaque etiam delubrum eius in oppido dedicaverunt, permulti alii praeterea pugnant inter se atque 10 contendunt. Ergo illi alienum, quia poeta fuit, post mortem etiam expetunt; nos hunc vivum qui et voluntate et legibus noster est repudiamus, praesertim cum omne olim studium atque omne ingenium contulerit Archias ad populi Romani gloriam laudemque celebrandam? Nam et Cimbricas res 15 adulescens attigit et ipsi illi C. Mario qui durior ad haec studia videbatur iucundus fuit.



© Bolchazy-Carducci Publishers, Inc.  
[www.BOLCHAZY.com](http://www.BOLCHAZY.com)

©2016 Bolchazy-Carducci Publishers, Inc. this sample was created for Texas Proclamation 2017 adoption preview not for distribution. This document will expire May 31, 2017.